Karine Assima

Artiste plasticienne

Mail : karine.assima@gmail.com
GSM : 0488697934
www.karineassima.com

EXPOSITIONS

11.2026 Exposition **individuelle** - *Que Restera-t-il de nous* - au Centre Culturel de Chênée
11.2025 Exposition dans le cadre de la **15ème Biennal Baron Pierre Paulus** (Châtelet)
11.2025 Exposition à la **Galerie des Beaux-Art** (Liège) dans le cadre des 250 ans de l'Académie Royale des Beaux Arts de Liège
06.2025 Exposition à Vaisseau Mère (Bruxelles) suite à trois semaines de résidence. Œuvre exposée : *Toi, tu t'en souviens ?* Performance du collectif **Ublik**
05.2025 Exposition **individuelle** dans le cadre de l'**Espace Jeunes Artistes** du musée de **La Boverie** (Liège). Œuvre exposée : *Cimetière Blanc.* **Performance** de Coralie De Rop et Catherine Barsics
01.2025 Exposition dans le cadre du Prix de L'Academie à **La Galerie Centrale** (Liège)
11.2023 Œuvres exposées : *SEC*, *Reste*, *Disparu*, *manqué*, *De la langue à l'oreille*; Performance du collectif **Ublik**
09.2023 **Installation plastique et sonore** dans le cadre de la performance de N E I G E (duo composé de Catherine Barsics (poésie) et de Tom Malmendier (batterie) et comme guest Coralie De Rop (mouvement)), L'Armande asbl, Liège. Œuvre exposée : *Cimetière Blanc*
06.2023 Exposition dans le cadre du 11e **Prix de La Jeune Sculpture d**e la Fédération Wallonie-Bruxelles au **Musée d'art contemporain en Plein Air du Sart Tilman**. Œuvres exposées : *Cocons* Exposition Prendre l'air aux **Fonds Patrimoniaux** (Liège) Œuvres exposées : *Organiques n°3*, *Organiques n°4*, *Cimetière Blanc*, vidéo *Cocons* et mon livre *Trouble(s)*

RESIDENCES

2026/2027 **Résidence Arts Plastiques** d'un an au **Centre Culturel de Chênée**
2025.2026 Plusieurs résidences comme scénographe au **Centre Culturel de Chênée** dans le cadre de la **création d'une pièce pluridisciplinaire** (mouvement / théâtre / arts plastiques) *Lamarge* avec Coralie De Rop, Sheila de la Cal Perez, Estelle Gathy et Gaston Jane
02.2026 Résidence à **Vaisseau Mère** (Bruxelles) dans le cadre de la recherche sonore avec le *Burn Out Club* avec Églantine Chaumont, Gaston Jane, Coralie De Rop et Estelle Gathy
12.2025 Résidence comme scénographe à **Vaisseau Mère** (Bruxelles) dans le cadre de la création d'une pièce pluridisciplinaire (mouvement / musique live / installation) *Muriel•le* avec Coralie De Rop, Amélie Dechambre et Clément Dechambre
06.2025 Résidence arts plastiques de trois semaines à **Vaisseau Mère** au Kooi (Bruxelles) à propos de la *Mémoire Sensorielle* et création de l'installation sonore in situ *"Toi, tu t'en souviens ?"*

PRIX/BOURSES

04.2026 **Subsides** - **Province de liège** dans le cadre de la résidence au Centre Culturel de Chênée pour le projet *Que restera-t-il de nous*
09.2025 **Bourse d'aide à la création** – Fédération Wallonie-Bruxelles - exposition au musée de La Boverie - *Cimetière Blanc*
03.2024 Lauréate du **Deuxième Prix de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège** - acquisition par l'asbl Les amis de l'académie de la sculpture *manqué* (2023)
09.2023 Sélectionnée au **Prix de la Jeune Sculpture** / Fédération Wallonie-Bruxelles, Liège

EXPERIENCES/PERFORMANCES

12.2026 **Performance** de **SCHTK** (Coralie De Rop et Karine Assima) lors du finissage de l'exposition *Que Restera-t-il de nous* au Centre Culturel de Chênée
11.2026 **Performance** avec **Substance Collective** (qui réunit C. De Rop, S. de la Cal Perez, E. Gathy, C. Barsics, J. Kasabalis, K. Assima, A. Dechambre et R. Troupin) lors du vernissage de l'exposition *Que Restera-t-il de nous* au Centre Culturel de Chênée
2025/2026 **Performances sonore** avec le Burn Out Club au WAW, Vaisseau Mère, Uccle, Bruxelles - à L'An Vert, Liège - à la Caserne Fonck, Liège et à L'Observatoire du monde des plantes, Liège
08.2025 Scénographie pour une vidéo de/avec Julianne Kasabalis *Rivages* autour du livre de Catherine Barsics *Plage*. Tournage à la **New Space (Liège).**
2014/2026 Pratique thérapeutique auprès d'enfants autistes et psychotiques (ateliers à médiations : théâtre, peinture, dessin, vidéo, musique, sensorialité), à La Manivelle (Liège) au Creuset (Dinant) et à la Ferme du Soleil (Soumagne)

FORMATIONS

2025-2027 Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ESAHR, **Pratiques expérimentales** avec Églantine Chaumont - option **sculpture** avec Jimmy Gilis)
2023-2025 Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ESAHR, Pratiques expérimentales avec Églantine Chaumont et avec Marianne Ponlot (2023) - option Peinture avec Maria Teknetzis)
2018-2023 **Diplômée de Recherches graphiques et picturales — spécialité : peinture** (la plus grande distinction) à L'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ESAHR, avec Maria Teknetzis) - **transition longue**
2014-2018 École des Arts d'Ixelles (ESAHR, peinture, avec Mireille Vincent)
2005-2012 Master en psychologie clinique et psychopathologie, ULB, Bruxelles